

Tiedotusvälineille 13.12.2017

Suomi 100 -vuosi oli kotimaisen elokuvan juhlaa

Kaikkiaan 5 000 hankkeen Suomi 100 -ohjelmakokonaisuuteen kuuluu yhteensä 14 teatterilevityksen saanutta elokuvaa, jotka ovat keränneet jo 1,2 miljoonaa katsojaa.

Suomen itsenäisyyden satavuotisuutta on juhlistettu 5000 hankkeen voimalla kaikkiaan kymmenin tuhansin eri teoin ja tapahtumin. Kotimaisen elokuvan ystävät saivat nauttia Suomi 100 -juhlavuoden ohjelmistosta peräti 14 uuden kotimaisen elokuvan kautta. Monisävyinen elokuvaohjelmisto kuvaa satavuotiasta Suomea eri näkökulmista, sodan kulusta ja sen seurauksista aina tämän päivän ihmissuhteisiin, luontoon ja Suomesta turvaa etsivien pakolaisten ahdinkoon. Elokvateattereissa julkaistut elokuvat ovat tavoittaneet jo peräti 1,2 miljoonaa katsojaa, ja kaksi tuotantoa odottaa vielä ensi-iltaansa. Useat Suomi 100 -juhlavuoden elokuvat ovat menestyneet myös kansainvälisesti.

Juhlavuoden elokuvaohjelmiston avasi tammikuussa Jussi-palkitun **Maarit Lallin** käsikirjoittama ja ohjaama [Kuudes kerta](#). Kuudes kerta on tarina itsenäisistä, vastuullisista ja vastuuttomista ihmisistä satavuotiassa Suomessa. Se kertoo moralisoimatta naisen kuin miehenkin vapaudesta valita; kun on oma huone, omat rahat ja oma valta – voi myös valita, miten olla ihminen ihmiselle. Elokuvan päärooleissa nähdään **Pihla Viitala** ja **Antti Luusuaniemi**.

Aki Kaurismäen Suomen 100-vuotisjuhlavuoden elokuvassa suomalaisen kauppatkustajan ja syyrialaisen pakolaisen polut risteävät. [Toivon tuolla puolen](#) on *Le Havre* elokuvasta alkaneen satamakaupunkitriologian toinen osa, ja se on kuvattu Helsingissä. Pääosissa nähdään syyrialaista Khaledia esittävä **Sherwan Haji** ja kauppatkustaja Wikströmiä esittävä **Sakari Kuosmanen**. Elokuva palkittiin helmikuussa 2017 Berliinin elokuvajuhlilla hopeisella karhulla parhaasta ohjauksesta.

Dome Karukosken ohjaama [Tom of Finland](#) kertoo tarinan, miten yhden suomalaisen miehen taide ja näkemys muuttivat maailmaa. Suomen virallinen Oscar-ehdokaselookuva on tunteikas kuvaus taiteilija **Touko Laaksosen** matkasta kansainväliseen menestykseen ja aikamatka sodan jälkeisestä Suomesta 1980-luvulle. Vapauden, rakkauden ja rohkeuden sanomaa julistavan elokuvan päärooleissa loistavat **Pekka Strang**, **Lauri Tilkanen** ja **Jessica Grabowsky**. Elokuva on nähty elokuvateatterilevityksessä myös mm. Yhdysvalloissa.

[Matka merelle](#) luontoelokuvassa kohtaavat Suomenlahden runsas meriluonto, monipuolinen eläimistö sekä meren tilaa tarkkailevat ja siihen vaikuttavat ihmiset. Ihmisten tarinat ovat sekoitus eläintieteilijän ja merentutkijan intohimoa sekä pienen pojan uteliaisuutta jälkipolville periytyvää merta kohtaan. Dokumentin on ohjannut **Jouni Hiltunen**.

[Lauri Mäntyvaaran tuuheet](#) ripset on **Hannaleena Haurun** käsikirjoittama ja ohjaama komediaelokuva, joka juhlistaa satavuotiaan Suomen nuoria naisia. Omaa polkuaan kulkevat bestiskapinalliset Satu ja Heidi sabotoivat pinnallisia kesähäitä, koska vannovat, ettei rakkaus ole kaupan – kunnes Heidi ihastuu päätä pahkaa lätkälupaukseen Lauri Mäntyvaaraan. Ystävyys, rakkaus ja maailmanparantaminen törmäävät lätkän, liekinheittimien ja surrealistisen rahkaristeilyn kanssa. Satu joutuu päättämään, mitä hän oikeasti haluaa. Ja uskaltaako sitä tavoitella.

Kirjailija **Antti Tuurin** menestysromaanin [Ikitien](#) filmatisointi kertoo vaietun tarinan siitä, kuinka usko ihmellisyyteen ja oikeudenmukaisuuteen auttaa selviytymään, vaikka menettäisi kaiken – ja useaan kertaan. Elokuva seuraa Jussi Ketolan tarinaa, joka haetaan yöllä kotoaan ja kuljetetaan mustien autojen kyydissä itärajan pintaan. Rajalla Ketola aiotaan ampua, mutta hän pääsee livahtamaan ja juoksee rajan yli Neuvostoliiton puolelle. Yhdessä vapaaehtoisesti Karjalaan saapuneiden amerikkalaisten kanssa Ketola rakentaa työläisten paratiisia, mutta Stalinin vainojen myötä paratiisi muuttuu. Elokuvan on ohjannut **AJ Annila** ja tuottanut **Ilkka Matila**. Ikitie saa laajan elokuvateatterilevityksen myös Virossa.

Arto Koskisen ohjaama dokumenttielokuva [Nokia Mobile – Matkapuhelimen tarina](#) kertoo suomalaisesta kännykkäbisneksestä, sen synnystä, noususta ja tuhosta. Tarinan kertovat miehet ja naiset, jotka olivat unelmaa rakentamassa ja toteuttamassa.

Aku Louhimiehen [Tuntematon sotilas](#) on elokuva suomalaisista. Uuden version tekeminen kumpusi tarpeesta kertoa tarina nuorille sukupolville heille tutulla kielellä ja visuaalisella maailmalla. Elokuvan pohjalta tuotetaan myös neliosainen tv-sarja Yleisradiolle. Elokuva on jo tullut katsotuin kotimainen elokuva vuosikymmeniin yli 800 000 katsojalla.

Jatkosodassa 191 sotilasta sai Mannerheim-ristin ritarin arvon. Samaan aikaan 15 700 miestä joutui psykiatriseen hoitoon. **Timo Korhosen** ohjaama [Sodan murtamat](#) dokumenttielokuva tuo esiin vaietun kansallisen trauman, jonka periytyminen voidaan katkaista vain käsittelemällä sitä. Elokuvan taustalla on **Ville Kivimäen** Tieto-Finlandian voittanut Murtuneet miehet -teos.

Jörn Donnerin alkuperäinen, vuonna 1971 valmistunut dokumenttielokuva *Perkele – Kuvia Suomesta* oli läpileikkaus sen hetken Suomesta. Nyt sen jatko-osa [Perkele 2 – kuvia Suomesta](#) päivittää Suomi-kuvan. Elokuva sai ensi-iltansa on Rakkautta ja Anarkiaa -festivaalilla syyskuussa 2017.

Jean Michel Rouxn ohjaama dokumenttielokuva [Pohjolan enkeli](#) kertoo Suomesta ja suomalaisuudesta **Hugo Simbergin** Haavoittunut enkeli -maalauksen kautta. Dokumentissa tavataan suomalaisia, joilla on tiivis suhde teokseen ja joissa teos herättää voimakkaita tunteita.

Koko perheen elokuva [Muumien taikatalvi](#) hyödyntää materiaalia nostalgisesta huopa-animaatiosarjasta 70-luvulta. **Jacub Wrońskin** ja **Ira Carpelanin** ohjaamasta elokuvasta julkaistiin elokuvateattereissa myös pohjoissaamenkielinen versio. Muumien taikatalvi saa poikkeuksellisen laajan teatterilevityksen myös muissa Pohjoismaissa. Elokuvan kansainvälisen version ääninä kuullaan mm. **Stellan Skarsgårdia** ja Oscarilla palkittu **Alicia Vikanderia**.

Vuoden 1995 jääkiekon maailmanmestaruusviikonloppuun sijoittuva [95](#) elokuva kertoo toisiinsa limittyvien tarinoiden kautta siitä, miksi Suomesta tuli maailmanmestari ja miten se vaikutti koko kansakuntaan. Elokuvan on ohjannut **Alexi Mäkelä**, ja jääkiekkoasiantuntijana toimii vuoden 1995 mestarijoukkueessa pelannut **Jere Lehtinen**.

Heikki Kujanpään [Suomen hauskin mies](#) on tositapahtumiin perustuva kotimainen elokuva, jossa uuden oikeudenkäynnin toivossa kuolemaan tuomitut punavangit valmistavat huvinäytelmän vartijoidensa ja saksalaisjoukkojen komentajan viihdyttämiseksi. Elokuva pienet ihmiselliset teot saavat suuren merkityksen, ja komedia kumpuaa sieltä mistä suurin tuskakin: kuolemanpelosta ja epäoikeudenmukaisuudesta. Alhaisen ja ahdistavan keskelle syntyy toivo yhteisestä naurusta ja yhteisestä ymmärryksestä. Pääroolissa Suomen hauskimpana miehenä nähdään **Martti Suosalo**. Suomen hauskin mies tulee elokuvateattereihin maaliskuussa 2018.

Mediayhteydet:

Suomi 100 viestintä / SEK

suomi100media@sek.fi p. 050 327 5160 arkisin klo 9-16

Suomi 100 sosiaalisen median kanavissa [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#), [YouTube](#) #suomi100

Suomi 100. Itsenäinen Suomi täytti sata vuotta 6.12.2017. Sukupolvemme merkittävintä juhlavuotta vietettiin yhdessä-teemalla koko vuoden Suomessa ja yli sadassa maassa kaikilla mantereilla. Avoimeen ohjelmaan liitettiin yhteensä 5 000 erilaista hanketta, ja yli 600 000 suomalaista ja Suomen ystävää osallistui ohjelman rakentamiseen. Juhlavuoden koordinoinnista vastasi valtioneuvoston kanslian Suomi 100 -organisaatio. suomifinland100.fi, #suomi100, #finland100